



Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский строительно-художественный техникум»

Согласовано

Работодатель ООО NEW FORM

Гречухина А.С.

« 30 » _____ 20 19 г.



УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УТР

_____ / Шудрук О.В.
« _____ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология

швейных изделий

Квалификация выпускника

Технолог - конструктор

г. Ростов-на-Дону

Содержание:

стр.

1. Паспорт программы учебной практики.....	3
2. Структура и содержание учебной практики.....	7
3. Условия реализации программы учебной практики.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	13

1 Паспорт рабочей программы учебной практики

1.1 Цели учебной практики УП.01

Цели учебной практики направлены на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта

1.2 Задачи учебной практики:

Задачами учебной практики являются - использование теоретических знаний при освоении видов профессиональной деятельности:

- Основы художественного оформления швейного изделий
- Декоративное оформление костюма

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

1.3 Место учебной практики в структуре ОПОП СПО (ПСССЗ)

Учебная практика ПМ.01 Моделирование швейных изделий проводится по изучению общепрофессиональных дисциплин:

- МДК.01.01 Основы художественного оформления швейного изделий
- Декоративное оформление костюма

Для прохождения учебной практики обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.4 Место, время и формы проведения учебной практики.

Учебная практика проводится, рассредоточено в учебно-производственной мастерской швейного производства техникума с мастером производственного обучения, в соответствии с учебным графиком в рамках профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в **общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в **профессиональные компетенции**, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

2 Структура и содержание учебной практики УП.01

Общая трудоемкость учебной практики составляет ___36___ часов.

Таблица 1 – Тематический план и содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	Учебная практика	4 курс 8 семестр	1	36	
1	Безопасность труда в учебной мастерской при выполнении ручных, машинных, утюжильных работ. Электробезопасность, пожаробезопасность в учебной мастерской. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

4	Выполнять технический рисунок модели по эскизу			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
5	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. Зачет.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

3. Условия реализации программы учебной практики.

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в учебно-производственной мастерской с мастером производственного обучения в рамках рабочей программы.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изделий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Соколова-Сербская Л.А., Субочева М.Л. Костюм: история и современность М.: Академия - 2012.
- 2.Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. М.: Академия - 2012.
3. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. М.: Академия - 2012.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды - М.: Академия - 2013.

Дополнительная литература:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 2. Бузов Б.А., Модестова Т.А. Материаловедение швейного производства. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
3. Горбачева Р.М. Костюм 20 века. - ГИТИС.
4. Козлова Т.В. и др. Основы моделирования и художественного оформления одежды. - М.: Легкая индустрия, 1979.
5. Композиция костюма: Учебное пособие для студентов вузов / Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, Н.Б.Ляхова, Е.М.Финашина. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2004
6. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. Всё о войлоке и фильцевании / Практическое руководство. - М.: ЗАО «Астрей», 2013.

Кузьмина М., Максимова М. Азбука лоскутного шитья. Пэчворк, квилт, аппликация / Практическое пособие. - М.: Эксмо, 2014.

7. Гусева З Калашникова Н.М. Народный костюм (семиотические функции). Учебное пособие. - М.: Сварог и К, 2013

Интернет-ресурсы:

1. <http://porof.ru/tvorcheskie-professii/chudozhnik-po-kostiumam/> (28.08.14)

2. <http://modagid.ru/articles/883> (28.08.14)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итогом завершения учебной практики является зачет.

